

7.2 - PERÍMETRO URBANO

- 1) SER SADIA
- 2) PRAÇA DOGELO GOSS
- 3) ESTADIO MUNICIPAL

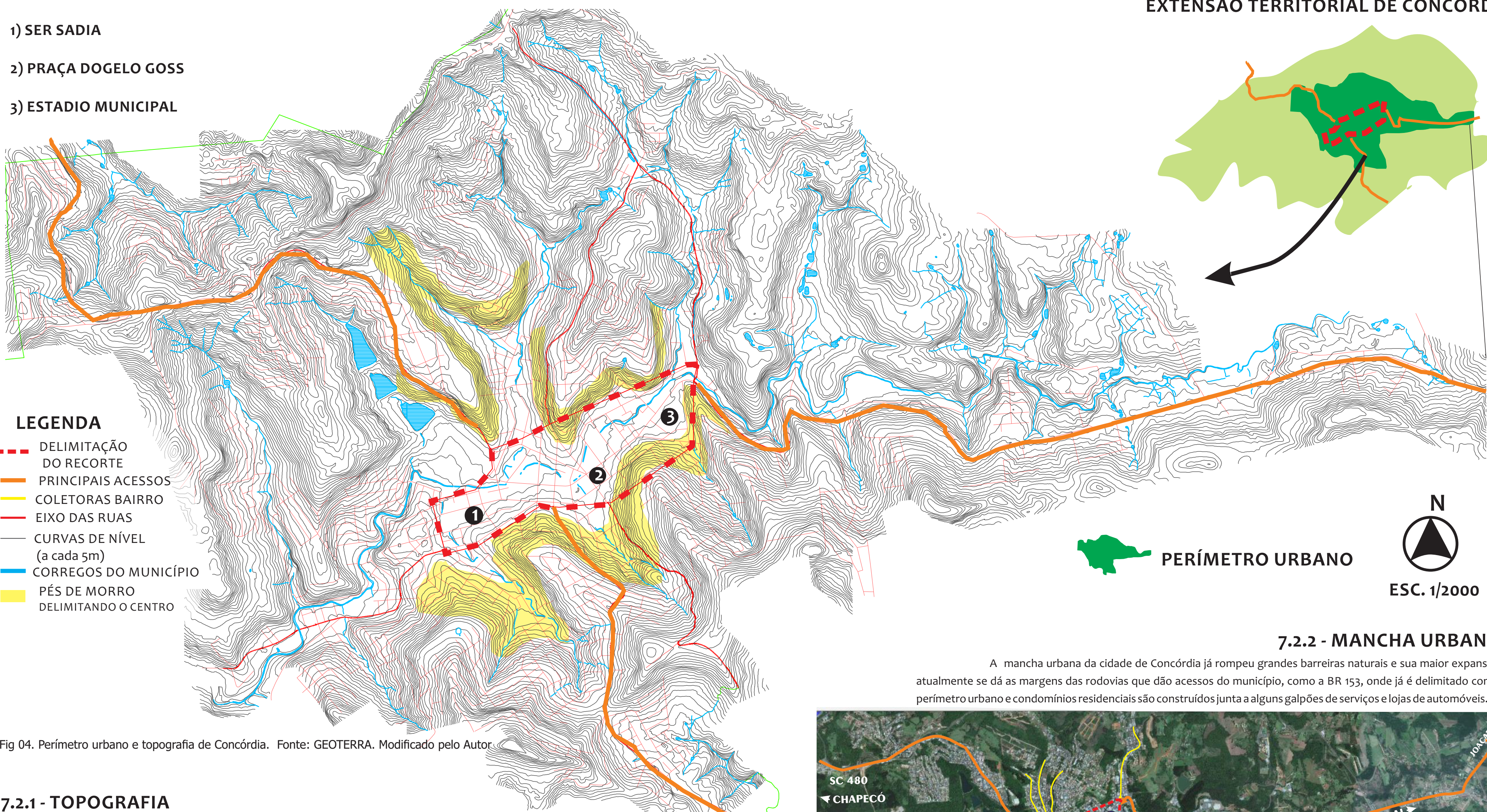


Fig 04. Perímetro urbano e topografia de Concórdia. Fonte: GEOTERRA. Modificado pelo Autor

7.2.1 - TOPOGRAFIA

A topografia marcante do oeste catarinense caracterizada por vales e montanhas, diferencia as cidades da região das de qualquer outra cidade. O traçado orgânico das vias se adapta a topografia que na maioria das vezes evidencia regiões de maior valor assim como impossibilita a expansão urbana para áreas com maior inclinação.

Na cidade de Concórdia a topografia foi um fator determinante na evolução urbana e no uso do solo, limitando a área central somente no parte mais baixa do vale, a área central é barrada pela acentuada inclinação de pés de morros existentes, que deixam de ser interessantes para expansão do comércio virando áreas residenciais.

Isso faz com que os bairros nasçam em regiões periféricas ao centro onde a topografia volte a suavizar, separando de um modo quase racional bairros totalmente residenciais que ligam-se ao centro da cidade por eixos de uso misto até chegar a planície centra onde se estrutura o comércio. A diferença entre a área central e os bairros pode atingir até 80m de desnível, em quadras e lotes localizadas nos pés de morros atingindo inclinações maiores que 30%.

EXTENSÃO TERRITORIAL DE CONCÓRDIA



7.2.2 - MANCHA URBANA

A mancha urbana da cidade de Concórdia já rompeu grandes barreiras naturais e sua maior expansão atualmente se dá as margens das rodovias que dão acessos do município, como a BR 153, onde já é delimitado como perímetro urbano e condomínios residenciais são construídos junta a alguns galpões de serviços e lojas de automóveis.



Fig 05. Mancha urbana da cidade de Concórdia. Fonte: GEOTERRA. Modificado pelo Autor



### 7.3 - ESCALA DO RECORTE



### 7.3.1 - ESCOLHA DO RECORTE

O recorte foi definido a partir de análises e levantamentos que evidenciaram a necessidade de espaços de lazer na área central da cidade de Concórdia. O recorte está localizado no centro da cidade, onde se estruturam o comércio e os serviços do município, por se tratar da região com a topografia menos acentuada possui grande valor delimitando-se por morros que subjetivamente já classificam a área residencial nas encostas e a área central no «miolo» plano.

A necessidade de espaços de lazer nesta área tem como principal objetivo a recuperação da identidade e a utilização da população para o lazer e outras atividades conciliadas, incorporando o comércio atual e dando vida ao local que muitas vezes deserto, anseia por usuários em feriados e fins de semana. Os bairros hoje contam com centros comunitários, escolas e praças onde disponibilizam de algumas formas de lazer, estas atividades são muito importantes para a socialização da comunidade, porém localizam-se em pontos retirados que não são acessíveis a toda a população, necessitando assim de espaços de lazer em um local e freqüentemente utilizado por toda a população.

Visando atingir toda a população que hoje usufrui das atividades oferecidas no local, serão propostas formas de mobilidade que integraram a população dos bairros com a área central, inserindo novas formas de lazer gerando locais de atração e integração social.

**LEGENDA:**

- 1)SER SADIA
- 2)PRAÇA DOGELO GOSS
- 3)RODOVIÁRIA MUNICIPAL
- 4)PREFEITURA MUNICIPAL
- 5)CENTRO CULTURAL  
(EM CONSTRUÇÃO)
- 6)ANTIGA SEDE DA SADIA,  
(ATUAL BR F FOODS)
- 7)IGREJA N. S. R.
- 8)TERMINAL URBARNO
- 9)HOSPITAL SÃO FRANCISCO

- ## 1 Sociedade Esportiva e Recreativa SADIA

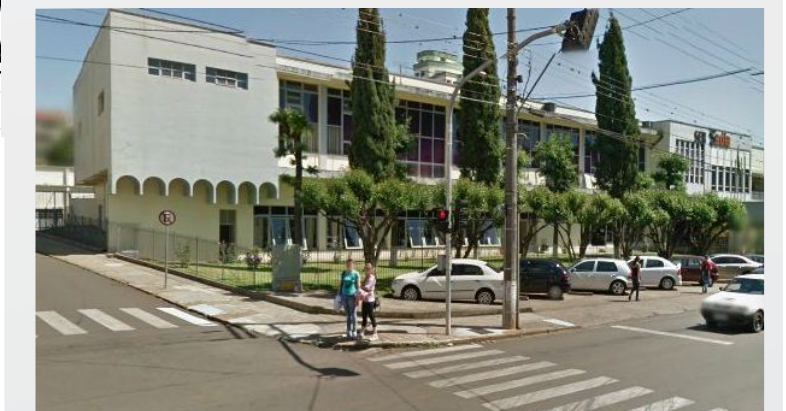


Fig 13. SER SADIA. Fonte: Google earth

- ## 2 Praça Dogelo Goss

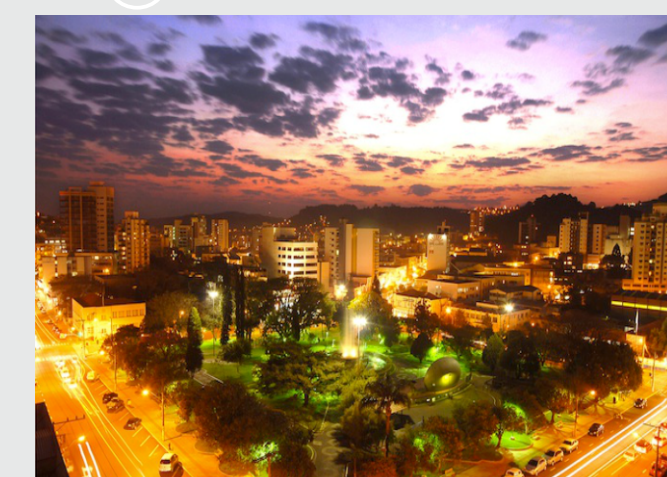


Fig 14. Praça Dogelo Goss.  
Disponível em <[www.portalconcordia.com.br](http://www.portalconcordia.com.br)>

- ### 3 Estádio Municipal



Fig 15. Estádio Municipal Domingos Machado de Lima. Disponível em [www.portalconcordia.com.br](http://www.portalconcordia.com.br)